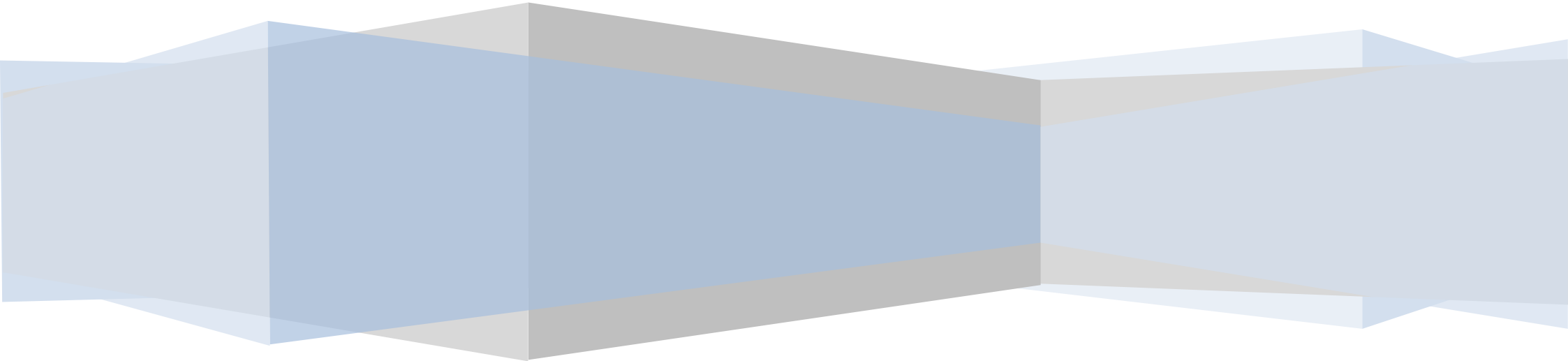
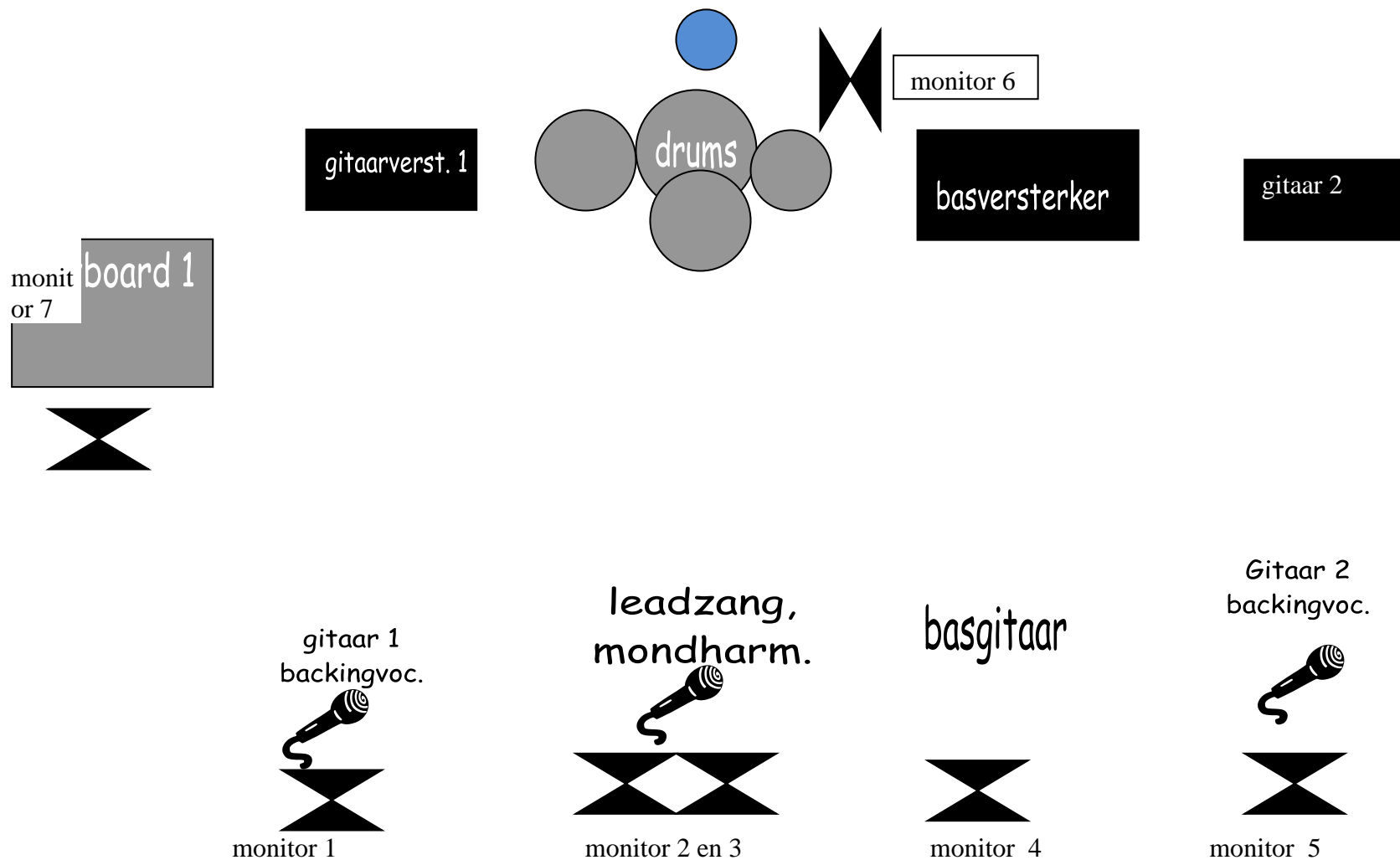


Technische rider en informatie van Undercover

2026





STAGEPLAN UNDERCOVER 2025 ROLLING STONES TRIBUTE BAND



= monitors

Stopcontactpunten: 15, waarvan 2 voor aan het podium graag.

Naam en instrument	Info over instrument	Gewenste monitormix
Drums Sander Brooshoft	4-delig	Monitor 6: Totaalmix met leadzang en gitaar 1 iets voor in de mix
Keyboard Ad den Besten	Keys uitgangen naar zaalmixer: <ul style="list-style-type: none"> • PIANO L/R • SOUNDMODULE L/R • HAMMOND L/R <p>Verzoek aan geluidsman: Voor elk item hierboven benoemd is een aparte Passieve Stereo RADIAL DI beschikbaar. Graag (in totaal 3x stereo) XLR's L/R hier op aansluiten.</p>	Monitor 7- - Graag een Floormonitor met keys/leadzang/bas/drums Indien gewenst kan eigen monitor (Roland KC-880) geplaatst worden. Dan graag een monitorlijntje (zonder keys) van de band hierop inpluggen.
Gitaar 1 en backingvocals, Lucien Davids	Gitaarversterker 1: doorversterken via mic.	Monitor 1 Eigen gitaar 1 wat harder in de mix. Gitaar 2 en Keyboard zachter in de mix. Alle backingvocals maar eigen backingvocals harder.
Leadzang en mondharmonica Jan \$	Leadmic wordt ook gebruikt voor mondharmonica. AUB 2 monitors.	Monitor 2 en 3: zang: Alleen eigen zang en de samples van Ad de toetsenist.
Basgitaar Richard Lepelaar	Basversterker: doorversterken via mic. of DI. DI ingang aan de achterzijde.	Monitor 4 : Bas, Keyboard en gitaar 1 en leadzang wat zachter in mix
Gitaar 2 en backingvocals, Eerko Mooibroek	Gitaarversterker 2: doorversterken via mic.	Monitor 5 : Leadzang, keyboard en gitaar 1 op de monitor. Alle backingvocals maar eigen backvocals harder. Gitaar 2 indien van toepassing.