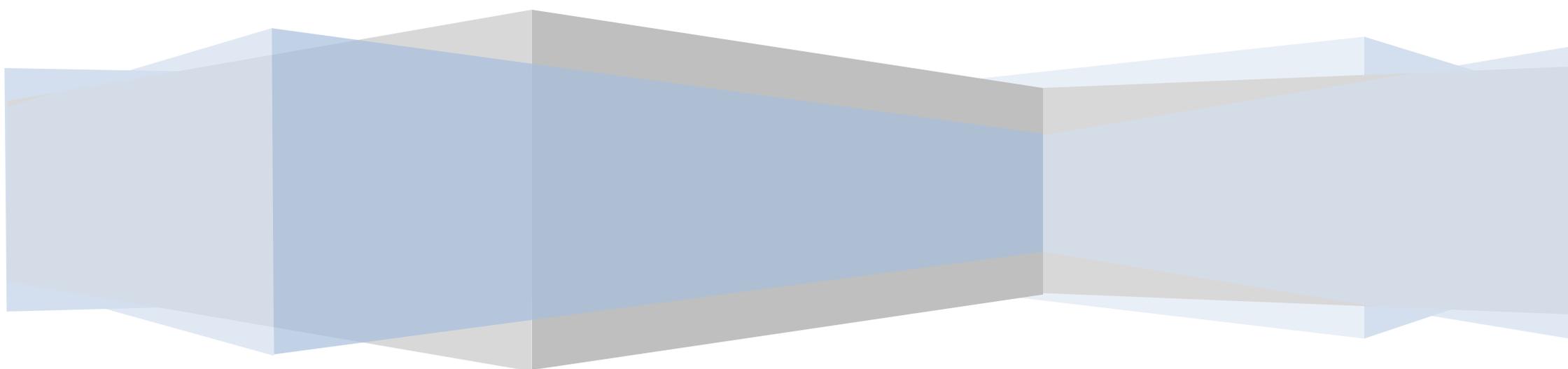
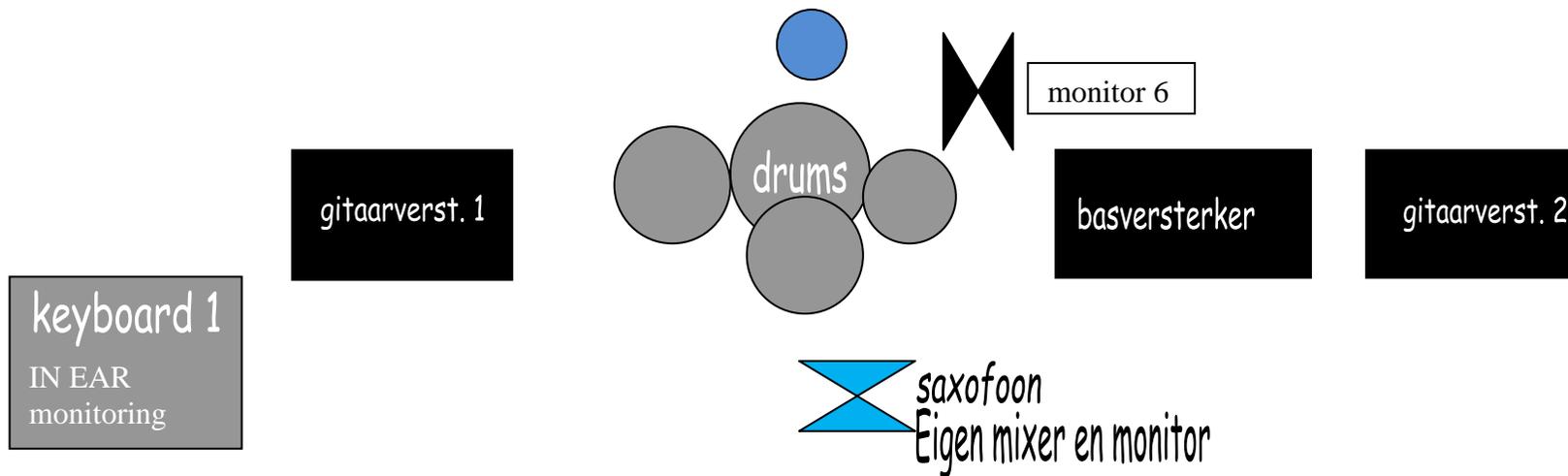


Stageplan Undercover Rolling Stones tributeband

2017





STAGEPLAN UNDERCOVER
ROLLING STONES TRIBUTE BAND

Zaalgeluid: Undercover is een gitaarband. Gitaren zitten wat voor in de mix. Zeker bij de Rock songs.

 = monitors

Naam en instrument	Info over instrument	Gewenste monitormix
Drums, Sander	4-delig	Monitor 6: Totaalmix met leadzang en gitaar 1 iets voor in de mix
Keyboard Ad den Besten	UITGANGEN NAAR FOH: <ul style="list-style-type: none"> • PIANO stereo signaal (XLR L/R) naar FOH via active DI BOX. (DI box ingesteld op -20Db, kan op verzoek eventueel naar -30Db of 0Db) Fantoom op DI aanwezig • SOUNDMODULE stereo signaal (XLR L/R) naar FOH via active DI BOX (DI box ingesteld op -20Db, kan op verzoek eventueel naar -30Db of 0Db) Fantoom op DI aanwezig. • HAMMOND met mechanische LESLIE 145: Leslie wordt versterkt met 3 Shure SM57 microfoons via een SHURE microfoonmixer/signaalsplitter. Er wordt vanuit de splitter één mono (XLR) signaal naar FOH gestuurd en één naar eigen mengpaneel. De signaalsplitter kan op verzoek eventueel met 29Db verzwakt worden • Aantal 220V contactpunten: 7 (bij complete set-up/voldoende ruimte op podium) 	<p>Toetsenman maakt gebruik van In Ear Monitoring (Jerry Harvey JH11PRO) Deze wordt gevoed via eigen mixer (Yamaha MG10-XU)</p> <p><i>Hierop graag een band totaalmix zonder toetsen inpluggen XLR of JACK 6,3</i></p> <p>Het volume hiervan kan toetsenman zélf regelen, dus s.v.p. voldoende signaal uitsturen.</p>
Gitaar 1 en backingvocals, Lucien Davids	Gitaarversterker 1: doorversterken via mic.	Monitor 1 Eigen gitaar 1 wat harder in de mix. Gitaar 2 en Keyboard zachter in de mix. Alle backingvocals maar eigen backingvocals harder.
Leadzang en mondharmonica . Jan Stotijn	Leadmic wordt ook gebruikt voor mondharmonica. AUB 2 monitors	Monitor 2 en 3: zang: Alleen eigen zang en de samples van Ad de toetsenist.
Basgitaar en backingvocals, Jan Lange	Basversterker: doorversterken via DI. uitgang op de versterker	Monitor 4 : Alle backingvocals, eigen back.vocals harder. Keyboard wat zachter in mix
Gitaar 2 en backingvocals, Eerko Mooibroek	Gitaarversterker 2: doorversterken via mic.	Monitor 5 : Leadzang, keyboard en gitaar 1 op de monitor. Alle backingvocals maar mijn backvocals harder. Gitaar 2 indien van toepassing.
Saxofoon Jeroen Heeslears	<ul style="list-style-type: none"> • Fishman Loudbox Artist PRO-LBX-EX6 (monitor 1x DI xlr) • DPA 4099 (mic) • Shure GLXD4 (beltpack/receiver) 	Saxofoon. Graag wat monitoring terug op monitor 4 of 1 afhankelijk van zijn plek.

Undercover: bassist, gitaristen en sax gebruiken draadloos systeem
Stopcontactpunten: 16, waarvan 4 voor aan het podium graag.